



Le film *L'Usage du Monde, Voyage entre nature et culture*

continue son chemin dans les salles en **2025**,

peut-être croisera-t-il le vôtre ?



Nomination pour le prix
Alice Guy :

VOTEZ pour L'Usage du Monde !

Alice Guy fut la première cinéaste de l'histoire... et comme beaucoup de femmes qui auraient pu marquer l'Histoire, elle a été oubliée au profit des hommes !

Voter ICI pour le film L'Usage du monde, Voyage entre Nature et Culture
nommé pour le prix Alice Guy

Qui a dit que **les Jeunes** se désintéressent des **questions écologiques ?**



160 élèves de Seconde et de Terminale, en séance scolaire avec le Pass culture au cinéma de Carhaix (29).



Les BTSA Gestion Protection de la Nature au cinéma de Morlaix (29).



École SUP AGRO à Montpellier (34) : projection organisée par des élèves en amphi.

" Le film est en parfaite adéquation avec nos programmes " : c'est la conclusion de Yves, enseignant en Sciences de la Vie et de la Terre en, après une projection au cinéma avec 160 élèves de son Lycée. Les jeunes, ont applaudi à plusieurs reprises le film, et participé aux échanges avec la réalisatrice avec un enthousiasme incroyable !

L'Usage du monde, voyage entre nature et culture permet d'aborder notamment la question de l'humain et ses limites, à travers l'histoire, la géographie, l'art, la littérature, la philosophie et les sciences.

Pour organiser une séance scolaire : contactez-nous !



Le film est proposé dans **la sélection culturelle** du mois de décembre de **Reporterre**, le média de l'écologie.

" Entrelaçant des entretiens avec des personnalités du monde civil et universitaire (paysanne, juriste, anthropologue, historienne de l'environnement, etc.), avec des images d'archives et une bande-son luxuriante, Agnès Fouilleux nous invite à repenser la culture (croyances, mythes...) qui nous maintient dans un « usage du monde » délétère... " - CM

Lire l'article entier

Les prochaines dates de projection ICI

Nous avons besoin de vous pour continuer de proposer des films qui mêlent recherche formelle et richesse de documentation et de contenu.



" Faire un film comme *L'Usage du monde, voyage entre nature et culture* a demandé plusieurs années de travail. "

" C'est un long travail de recherche avec un but : plonger dans un sujet pour restituer ce travail grâce au cinéma, créer du sens en son et en images. Apporter des éléments de réflexion qui touchent les spectateurs longtemps. Ce film-ci est construit comme un puzzle, chaque pièce prend sa place pour dessiner un motif, un

paysage. Si la reconnaissance est bien là par les critiques notamment, par la recommandation art et essai dont il fait l'objet, et surtout par les spectateurs : la difficulté de financement reste bien réelle.

Produire un cinéma indépendant est de plus en plus difficile, avec comme conséquence à moyen terme une diversité moindre au cinéma ? Et probablement la disparition en premier lieu d'un cinéma engagé et documenté... "

Agnès Fouilleux - Réalisatrice

Nous avons besoin de vous pour financer la suite ICI

Vous souhaitez voir le film chez vous ?

**Commander ICI un DVD
Il vous sera envoyé dès sa sortie en mars 2025.**

**On vous a transmis cette info ?
Continuez de recevoir des infos ponctuellement ici.**



