



# L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE

Film documentaire de Agnès FOUILLEUX

Sortie nationale le 18/09/2024 - VISA N°161348

RECOMMANDÉ ART ET ESSAI - AFCAE

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

Distribution : Les films Bonnette et Minette,  
distributeur CNC N°2521

Durée : 107 mn

Format des copies : DCP - Image 4K, son 5.1.

LE FILM EST VISIBLE sur la plateforme AFCAE ou via un lien sur demande.

Contact : [prog@lesfilms.info](mailto:prog@lesfilms.info) - Tél : 04 69 30 12 47



« Cette Fresque décortique notre rapport au vivant dans une balade historique, ethnologique, philosophique aussi riche que touchante. » - **Télérama**

« Un documentaire exemplaire tant dans son engagement pédagogique que sa mise en forme en lien parfait avec le fond, pour rappeler - entre philosophie, archéologie anthropologie, littérature - l'urgence de passer d'un rapport de domination à celui de partenariat avec la nature.(...) Un plaidoyer lumineux où tout fait lien dans sa structure et qui nous invite à reconsidérer ce qui nous unit à la nature. » - **Les Fiches du Cinéma**

« Inspirée par l'écrivain Nicolas Bouvier, auquel elle emprunte le titre de son célèbre récit de voyage, cette documentariste chevronnée trace elle aussi une route vivifiante. » - **Reporterre**

L'Usage du monde, voyage entre nature et culture est un film documentaire qui mêle archives, récits, littérature et réel. Un voyage depuis la préhistoire à l'histoire, jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles. Scientifiques, historien, archéologue, philosophe, anthropologues - dont Claude Lévi-Stauss - expliquent le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination. Une domination sur la nature sauvage, la terre et l'eau mais depuis longtemps aussi, domination sur les femmes et les « sauvages »... Travaux pratiques à l'appui, le film montre qu'un autre chemin est possible. Militants, paysans, associations, collectifs, forts de leur vigilance, de leur connaissance du réel et de la nature, avec pugnacité, tentent de faire changer le cours de l'histoire.

Agnès Fouilleux a accompagné ses trois précédents films dans les salles, tous recommandés par l'AFCAE - Association Française du Cinéma d'Art et Essai : *Un aller simple pour Maoré* (2009), *Small is beautiful* (2011) et *Être plutôt qu'avoir* (2018).

Soutien de l'ACRIRA - Association des Cinémas de Recherche Indépendants Rhône Alpes + Plein Champ. De nombreuses associations potentiellement disponibles pour mener des débats après les projections dans vos salles :



l'âge de faire

ecorev'

Socialter



[www.lesfilms.info](http://www.lesfilms.info)

